

Abstraksi

Dalam bahasa terdapat banyak kata yang memiliki dua atau lebih fungsi sehingga sulit untuk dipahami seluruh fungsi-fungsinya. Dalam bahasa Jepang, kata “*chotto*” sering digunakan dan memiliki beragam fungsi. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui fungsi “*chotto*” dalam percakapan. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif analitis. Penulis melakukan pengumpulan data dari drama Yamada Tarou Monogatari, kemudian dianalisis berdasarkan teori para ahli. Berdasarkan hasil penelitian, penulis menemukan empat macam fungsi “*chotto*”, yaitu untuk menghaluskan permintaan, menjadi pendahuluan untuk pernyataan yang bersifat negatif, untuk memanggil, dan untuk menyatakan ketidakterimaan. “*Chotto*” dapat berbeda fungsinya saat digunakan dalam konteks yang berbeda.

Kata kunci: *chotto, Yamada Tarou Monogatari, kandoushi, fukushi*