

ABSTRACT

Shadow puppet (wayang) is a fine culture heritage; the sublimity of philosophy and its beauty of inlay and decoration already get its world acknowledgement. Wayang is a shadow of our own life, from which we get picture of life in the world and after world. Eventhough its presence now is defeated by modern entertainment, its elegance done by the beauty of graphic sculpture brings its own inspiration to sculpturers and designers to make it as a foundation in design masterpieces toward Indonesian culture, especially Javanese culture.

Keywords: *shadow puppet, gagrak Surakarta, decorative*

ABSTRAK

Wayang sebuah warisan budaya yang adiluhung, keagungan filosofi dan keindahan tatahan dan sunggingan kesenian wayang ini sudah mendapat pengakuan dunia. Wayang adalah bayang-bayang kehidupan kita sendiri, darinya kita mendapatkan gambaran kehidupan di dunia dan alam baka. Walaupun saat ini kehadirannya makin tergerus hiburan modern, keanggunan figur wayang yang dikerjakan dengan keindahan rupa grafis dalam wayang membawa inspirasi tersendiri bagi para perupa dan desainer untuk menjadikannya landasan berpijak karya-karya desain yang berpijak pada budaya Indonesia (budaya Jawa khususnya).

Kata kunci: *wayang kulit, gagrak Surakarta, ragam hias*