

ABSTRACT

This research is to explore various styles of animation in making video clip of a new band. Besides defining the exact visual style, the process is important to bring animation out of 2D-3D dichotomy. Doodle style is chosen as it suits particular theme of the band's songs and music genre. Meanwhile, the style defining is related to the efficiency and efforts to be out of mindset that animation is just about technique skill instead of about creativity.

Keywords: *pencil illustration, sketch, doodle, visual effect, video clip*

ABSTRAK

Penelitian ini dimaksudkan untuk meng-eksplorasi berbagai gaya dalam animasi untuk keperluan pembuatan video klip sebuah band baru. Selain untuk mendapatkan visual style yang tepat, proses ini menjadi penting untuk membawa animasi keluar dalam dikotomi 2D-3D. Gaya coretan pensil (doodle) dipilih sebab sangat sesuai dengan tema yang diusung oleh lagu dan jenis musik band tersebut, selain itu pemilihan gaya ini sangat terkait dengan efisiensi dan upaya untuk keluar dari mindset bahwa animasi itu hanya soal adu teknik dari semestinya adu kreatifitas.

Kata kunci: *ilustrasi pensil, sketsa, doodle, visual effect, video klip*