

Jurusan Desain Komunikasi Visual
Tugas Akhir Sarjana Desain Komunikasi Visual
Semester Genap tahun 2006/2007

**Perancangan Komunikasi Visual Publikasi
Tai Chi Chuan Sebagai Seni Bela Diri Tionghoa
Yang Dapat Meningkatkan Kesehatan Tubuh**

Filyna 0700690086

Kelas: 08 PAU

Abstrak

TUJUAN PENELITIAN, ialah...

Agar Tai Chi Chuan sebagai kebudayaan Tiongkok dan seni bela diri yang dapat meningkatkan kesehatan dapat dipublikasikan dengan baik sesuai citra dirinya melalui media rancangan buku.

METODE PENELITIAN Adalah dengan melakukan survey dan pengumpulan data pada sumber-sumber ahli Tai Chi pada perguruan di Mangga Besar. Interview dengan narasumbernya dan pengamatan pada latihan-latihannya. Pengamatan pada budaya Tiongkok pada Wihara JenDeYuan-JakBar. Studi pustaka maupun konsultasi untuk memperdalam analisa.

HASILYANG DICAPAI Diperolehnya data-data yang diperlukan untuk keperluan Tugas Akhir dalam bentuk fakta, opini dan dokumentasi.

SIMPULAN Penelitian dari Tai Chi Chuan ini telah memberikan begitu banyak pengalaman dan kesan dan diharapkan dengan publikasi buku Tai Chi Chuan ini dapat membuka wawasan kita dengan mengenal salah satu kebudayaan Tiongkok Tai Chi Chuan yang merupakan seni bela diri untuk meningkatkan kesehatan.

Kata Kunci

Desain, Komunikasi, Visual, Publikasi, Buku, Tai Chi Chuan, Budaya Tiongkok, Seni Bela Diri, Kesehatan

Ucapan Terima Kasih

Buku ini dapat terwujud oleh karena banyaknya orang sibuk yang telah bersedia memberikan perhatiannya pada perkembangan buku Tai Chi ini. Ucapan terima kasih yang tulus Saya berikan kepada setiap orang yang terlibat didalamnya. Sebagai penghormatan ucapan terima kasih khusus kepada Master Phang, Perguruan Tai Chi Chuan Li Zhong Mangga Besar, beserta semua anggota di dalamnya yang telah memberikan petunjuk dan pencerahan mengenai Tai Chi Chuan.

Terima kasih kepada Bapak Irwan H. dan Bapak Maudhy selaku Dosen Pembimbing Desain Komunikasi visual di Universitas Bina Nusantara yang telah membimbing dan memberikan nasihat agar buku ini dapat lebih maksimal. Terima Kasih untuk Hariyanto untuk segala kesabaran dan dukungannya selama pembuatan buku ini.

Dan tidak terlupakan, kepada Papa Mama dan adik tercinta untuk segala perhatian, kasih sayang dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Daftar Isi

Halaman Judul Luar

Halaman Judul Dalam

Halaman Persetujuan Soft Cover

Abstrak

Ucapan Terima Kasih

Daftar Isi

BAB I Pendahuluan

01

1.1 Latar Belakang

1.2 Ruang Lingkup Proyek TA

BAB II Data dan Analisa

2.1 Data dan Literatur

2.1.1 Gambaran Umum Sejarah Tai Chi Chuan

2.1.1.1 Asal Usul Tai Chi Chuan

2.1.1.2 Yin dan Yang

2.1.1.3 Perkembangan Selanjutnya

2.1.2 Gerakan “Tai Chi Chuan”

2.1.2.1 Jurus Dasar Tai Chi Chuan

2.1.2.2 Delapan Gerak Dasar Tai Chi Chuan

2.1.2.3 Tui Shou

2.1.3 Buku Tai Chi sebagai seni bela diri yg meningkatkan kesehatan

2.1.3.1 Fisik Buku Tai Chi

2.1.3.2 Struktur buku Tai Chi

2.2 Data Penyelenggara

2.3 Target Komunikasi

2.4 Kompetitor

2.5 Analisis

BAB III Masalah dan Tujuan Desain

3.1 Identifikasi Masalah

3.2 Rumusan Masalah

3.3 Tujuan Desain

BAB IV Konsep Desain

4.1 Landasan Teori

4.2 Strategi Kreatif

BAB V Hasil dan Pembahasan Desain

BAB VI Penutup

6.1 Kesimpulan

6.2 Saran