

Abstraksi

Negara Jepang adalah negara yang kaya akan kebudayaan. Boneka Daruma adalah salah satu contoh kebudayaan yang masih eksis sampai hari ini. Boneka Daruma tidak hanya digunakan sebagai pemberian hadiah Ulang Tahun, hadiah pada perayaan Natal maupun hadiah pemberian pada perayaan Tahun Baru. Dalam penelitian ini saya menggunakan metode kepustakaan dan mengambil teori-teorinya untuk mendukung penelitian skripsi saya. Dalam sebuah boneka Daruma memiliki banyak makna Buddha yang terkandung didalamnya. Boneka Daruma juga dipakai sebagai simbol kemenangan dalam kancah politik di Jepang. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah makna dari sebuah boneka Daruma hingga dipakai dalam dunia politik di Jepang yang masih eksis sampai hari ini.

Kata kunci : Daruma

Ucapan Terima Kasih

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, anugerah dan kekuatan yang diberikan kepada saya sehingga penulisan skripsi saya yang berjudul **Pengaruh Agama Buddha Pada Eksistensi Boneka Daruma Dalam Dunia Politik Jepang** dapat terselesaikan.

Saya sebagai penulis menyadari kekurangan-kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi saya. Keberhasilan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, saya menyampaikan rasa terima kasih saya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini, yakni kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Gerardus Polla, M. App.Sc., selaku Rektor Universitas Bina Nusantara.
2. Ibu Dra. Inneke Indra Dewi, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Bina Nusantara.
3. Ibu Dra. Nalti Novianti, selaku Kajar Fakultas Sastra Jepang Universitas Bina Nusantara atas semangat dan dukungan yang diberikan kepada saya.
4. Ibu Dra. Sulistiasih, MA., yang telah banyak menyediakan waktu dan pemikiran dalam mengarahkan saya dalam pembuatan skripsi ini, serta memeriksa dan memberi saran kepada saya.
5. Ibu Ratna Handayani, SS. M. Si., selaku dosen pembimbing yang telah banyak menyediakan waktu dan pemikiran dalam membimbing dan mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Koji Ueda Sensei, yang telah membantu saya dalam memeriksa gaiyou dalam bahasa Jepang.
7. Seluruh dosen Fakultas Sastra Jepang yang telah membantu dan mendidik saya dari awal hingga akhir perkuliahan.
8. Orang tua dan saudara-saudara yang telah memberi dukungan moril dan materiil serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Mario, atas dukungan, cinta, doa dan berbagai hal baik materiil maupun nonmateriil, yang telah diberikan kepada saya sehingga banyak masalah-masalah yang saya hadapi dapat mudah saya lewati.
10. Teman-teman kampus (Maya, Ratna, Lewis, Ria, Sonya, Agus, Mia, Rina, Elsa) maupun teman-teman di luar kampus yang telah membantu dan meminjamkan buku kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu disini.

Saya menyadari dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih belum sempurna, namun saya berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi dan berguna bagi para pembaca dan peneliti selanjutnya. Akhir kata saya mengucapkan banyak terima kasih.

Jakarta, Juli 2007.

Penulis

Daftar Isi

Muka Depan

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Soft Cover	ii
Abstraksi	iii
Ucapan Terima Kasih	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix

Bab 1 Pendahuluan

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	4
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.5 Metode Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	6

Bab 2 Landasan Teori

2.1 Konsep Kepercayaan Masyarakat Jepang	8
2.2 Konsep Ajaran Agama Buddha	9
2.3 Konsep Kebudayaan dan Masyarakat Jepang	12
2.4 Konsep Boneka <i>Daruma</i>	14

2.5	Konsep Politik Negara Dalam Agama Buddha	21
Bab 3 Analisis Data		
3.1	Analisis Pengaruh Buddha Pada Boneka <i>Daruma</i>	23
3.1.1	Analisis Pengaruh Agama Buddha Pada Boneka <i>Daruma</i> Yang Tidak Memiliki Bola Mata	34
3.1.2	Analisis Pengaruh Agama Buddha Pada Bentuk Tubuh Boneka <i>Daruma</i>	37
3.1.3	Analisis Pengaruh Agama Buddha Pada Boneka <i>Daruma</i> Yang Tidak Memiliki Kedua Kaki dan Tangan	39
3.1.4	Analisis Pengaruh Agama Buddha Pada Warna Boneka <i>Daruma</i>	41
3.2	Analisis Pemakaian Boneka <i>Daruma</i> Dalam Dunia Politik Jepang	44
3.2.1	Analisis Pemakaian Boneka <i>Daruma</i> Dalam Dunia Politik Jepang Sesuai Dengan Ciri-Ciri Fisik Dari Boneka <i>Daruma</i>	50
Bab 4 Simpulan dan Saran		
4.1	Simpulan	71
4.2	Saran	73
Bab 5	Ringkasan Skripsi	74
Bibliografi		

Daftar Riwayat Hidup

Muka Belakang

Hal Judul

i

Lembar Persetujuan Gaiyou

ii

Gaiyou