

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Jurusan Desain Komunikasi Visual
Tugas Akhir Sarjana Desain Komunikasi Visual
Semester Ganjil tahun 2007 / 2008

PERANCANGAN VISUAL KOMIK RAMSES

Alexander Hasian Simanjuntak 0700700004

Kelas : 09PAU

Abstrak

TUJUAN PENELITIAN ialah mendapatkan formula komik bernuasa kebudayaan suku Marind yang dapat menyampaikan informasi tentang kebudayaan suku tersebut.

METODE PENELITIAN yang digunakan ialah dengan mencari informasi tentang pembaca komik usia 12-40 untuk mengetahui selera dan jenis komik yang disukai, melakukan survey ke Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, LMA Marind Anim, untuk mempelajari kesenian Suku Marind.

HASIL YANG DICAPAI adalah sebuah komik cerita rakyat yang bernuasa budaya suku Marind.

SIMPULAN dari penelitian ini adalah komik dapat menjadi pilihan media komunikasi visual sebagai pengantar untuk memperkenalkan sebuah kebudayaan ke masyarakat luas.

Kata Kunci

Komik, Marind, Merauke, Papua, Ramses

Prakata

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena anugerahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Visual Komik Ramses. Adapun tujuan penyusunan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dari Jurusan Desain Komunikasi Visual.

Tugas akhir ini tidak terlepas dari kekurangan baik dalam penulisan, isi, bahasa yang digunakan dan pencapaian visual. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca.

Dalam kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini, antara lain :

1. Bapak Maudhy Setiawan selaku Pembimbing utama yang selalu memberi bimbingan dan petunjuk hingga selesainya Tugas Akhir ini.
2. Bapak James Darmawan sebagai co-Pembimbing yang memberi banyak masukan dan ide untuk komik Ramses.
3. Pak Sony yang meberikan banyak ilmu tentang digital coloring saat saya Kerja Praktek di Art n Effect Production House.
4. Novi yang selalu membantu dalam referensi dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
5. Papa, Mama, Hany, Meyta untuk dukungan moril dan material.
6. Amce, jagoan kecil yang menjadi sumber inspirasi pembuatan Komik ramses ini.
7. Opa Simon tercinta, terima kasih opa untuk semua ilmunya, untuk cerita-cerita dan arti-arti simbol Papua.
8. Om Leo, yang memberi kursus singkat ukiran-ukiran Marind.
9. Kaka Toz, yang selalu siap mengantar ke Tua-tua adat Orang Marind.
10. Tante Ari, Tante Tri, Om Tiaz, terima kasih atas dukungan doa, moril dan materiil.

11. Segenap Staff Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Merauke, atas pelayanan dan waktu untuk memberi kesempatan saya mendapatkan bahan-bahan Tugas Akhir ini.
12. Segenap Staff Lembaga Masyarakat Adat Marind Anim, untuk informasi seputar suku Marind.
13. Sahabatku Putra, Didit, Guntur, Imam, Edward atas dukungan moril dan motivasinya.
14. Rie, yang selalu memberi semangat dan motivasi disaat-saat sulit.
15. Seluruh teman-teman di Jurusan Desain Komunikasi Visual dan pihak-pihak yang ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat digunakan sebaik-baiknya bagi perkembangan dunia desain dan komik dimasa mendatang.

Jakarta, Februari 2008

Alexander Hasian Simanjuntak

DAFTAR ISI

Halaman Judul Luar	i
Halaman Judul Dalam	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pernyataan Dewan Penguji	iv
Abstrak	v
Prakata	vi
Daftar Isi	viii
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Lingkup Proyek Tugas Akhir	3
BAB II Data dan Analisa	4
2.1 Data Literatur	4
2.2 Hasil Survey	6
2.3 Data Penyelenggara	7
2.4 Target Komunikasi	8
2.5 Faktor Penghambat dan Pendukung	9
BAB III Masalah dan Tujuan Desain	10
3.1 Identifikasi Masalah	10
3.2 Rumusan Masalah	10
3.3 Tujuan Desain	10
BAB IV Konsep Desain	11
4.1 Landasan Teori	11
4.2 Strategi Kreatif	13
BAB V Hasil dan Pembahasan Desain	18
BAB VI Penutup	21
6.1 Kesimpulan	21
6.2 Saran	21
Daftar Istilah	22
Daftar Pustaka	23
Riwayat Hidup	24
Lampiran-lampiran	25
Surat Survey	26