

Abstraksi

Samurai, sebutan bagi kaum kesatria di Jepang merupakan salah satu unsur budaya Jepang yang cukup dikenal oleh masyarakat dunia. Selama ratusan tahun Jepang berada pada zaman feodal yang dipimpin oleh kaum ini. Mereka diatur oleh sebuah kode etik yang disebut dengan *Bushido*. Nilai ini masih hidup di dalam masyarakat, bahkan tetap memberikan pengaruh meskipun Jepang telah memasuki zaman modern. Salah satunya adalah dalam dunia hiburan. Sebuah film yang sukses menggambarkan nilai-nilai ini dibuat ulang menjadi bentuk animasi oleh sebuah studio animasi Jepang. meskipun demikian film tersebut tetap mengandung nilai-nilai *Bushido*.

Kata kunci: *Samurai, Bushido, Samurai 7*

Ucapan Terima Kasih

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hikmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan baik moril maupun materiil dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Rasa terima kasih penulis tujukan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Gerardus Polla, M. App. Sc., selaku Rektor Universitas Bina Nusantara.
2. Ibu Dra. Ienneke Indra Dewi, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Bina Nusantara.
3. Ibu Sri Dewi Andriani, S.S, M.Si., selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, dukungan, tenaga, dan pikirannya dalam membimbing dan membantu pembuatan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Nalti Novianti, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang yang telah meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberikan saran-saran dalam rangka perbaikan skripsi ini.
5. Ibu Ratna Handayani, S.Si., M.Si, yang telah meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberikan saran-saran dalam rangka perbaikan skripsi ini.
6. Ueda Kōji sensei yang telah banyak membantu dalam proses pembuatan *gaiyō*.
7. Susanto, senior saya, Satria (satchan) dan Kazusa Tokutsu san yang telah membantu dalam menterjemahkan teks-teks bahasa Jepang.

8. Eka Sauma Sofyani, Rizky Nurhikmat, Karina arumsari, Rasmina, dan Deshinta, sebagai teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan.
9. Raymond Fauzik, Noni, dan Veronika (Vivi/Ika) yang telah membantu menterjemahkan kalimat-kalimat berbahasa Inggris yang rumit dari buku teks *Bushido* dan Ika khususnya yang telah meminjamkan buku tentang *Bushido*.
10. Hori sensei dari Hanashimasenka, dan Yuto Hori san, yang telah meminjamkan, memfotokopikan serta membantu saya dalam memahami *Bushido*. Kumiko sensei dari Hanashimasenka yang membantu dalam memahami sejarah *samurai*.
11. Bapak, dan Ibu saya, terima kasih atas dukungannya berupa materiil dan moril (maaf jika laptopnya sering dimonopoli).
12. Teman-teman Jurusan Bahasa Jepang angkatan 2003, Heidy Astari, Priska Morrissa, Lisa Tanjung, Sonya Munadir, Criselda dan teman-teman lainnya yang telah memberikan motivasi kepada penulis hingga skripsi ini selesai.
13. Adi Irawan yang merelakan mp3-nya *dicopy* sehingga bisa menemani saya dalam proses penulisan.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa keterbatasan pengetahuan penulis skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna. Namun penulis berharap skripsi ini dapat berguna untuk mengetahui dan memahami *Bushido*.

Jakarta, 28 Januari 2008

Penulis

Daftar Isi

Muka Depan	
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Pembimbing	ii
Abstraksi	iii
Ucapan Terima Kasih	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	ix
Daftar Lampiran	x
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 <i>Samurai</i>	2
1.1.2 <i>Bushido</i>	5
1.2 Rumusan Permasalahan	9
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan	9
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.5 Metodologi Penelitian	10
1.6 Sistematika Penulisan	10
Bab 2 Landasan Teori	11
2.1 Konsep <i>Bushi</i>	11
2.2 Konsep <i>Bushido</i> menurut Inazo Nitobe	12

2.2.1	<i>Gi</i> (義 – kebenaran/budi)	12
2.2.2	<i>Yuu</i> (勇 - Keberanian)	13
2.2.3	<i>Jin</i> (仁 – Kebaikan)	13
2.2.4	<i>Rei</i> (礼 – Rasa Hormat/kesopanan)	14
2.2.5	<i>Makoto</i> (誠 – Kejujuran)	15
2.2.6	<i>Meiyo</i> (名誉 – Kehormatan)	16
2.2.7	<i>Chuugi</i> (忠義 – Kesetiaan)	17
2.2.8	<i>Katana</i> (刀)	17
2.3	Konsep <i>Chuugi</i> Menurut Ryuichiro Misaki	18
2.4	Teori Tokoh menurut Nurgiyantoro	19
Bab 3	Analisis Data	21
3.1	Analisis tokoh	21
3.1.1	Analisis nilai-nilai <i>Bushido</i> secara verbal	22
3.1.2	Analisis nilai-nilai <i>Bushido</i> secara nonverbal	30
Bab 4	Simpulan dan Saran	47
4.1	Simpulan	47
4.2	Saran	49
Bab 5	Ringkasan	50
	Bibliografi	55
	Daftar Riwayat Hidup	58
	Lampiran	L1

Muka Belakang

Halaman Judul

i

Lembar Pengesahan

ii

Gaiyou

1

Daftar Tabel

3.1 Hasil analisis episode 1-4, 8, 12, dan 14	46
---	----

Daftar Lampiran

Tokoh-tokoh cerita

L1