

Abstraksi

Dalam ilmu psikologi dikenal istilah *konformitas* yaitu kecenderungan seseorang untuk mengikuti lingkungan baik dalam kelompok maupun masyarakat luas baik itu hal yang baik maupun buruk. Remaja adalah sosok rentan dan terpengaruh dalam menanggapi perubahan sosial yang terjadi disekitarnya. Biasanya para remaja mudah sekali terbawa akan tingkah laku kelompoknya, dan hal inilah yang disebut juga sebagai *konformitas*. Remaja Jepang dikenal sebagai murid-murid yang memiliki kompetensi dalam bidang akademis. Walaupun begitu, remaja putri di Jepang karena *konformitas* dalam pergaulan dan keinginan untuk mencari kesenangan banyak yang terjerumus dalam industri seks yang dikenal dengan istilah *enjokosai*.

Dalam film *Love & Pop* dikisahkan tentang seorang remaja putri yang bernama Hiromi, yang terjerumus dalam perilaku *enjokosai*. Hal ini dilakukan bukan semata-mata karena dorongan dalam diri mereka pribadi, tetapi juga disebabkan karena *konformitas* yang terjadi di dalam suatu kelompok.

kata kunci : *konformitas, enjokosai*

Ucapan Terima Kasih

Puji syukur dan terima kasih yang tak terkira terhatur pertama kali dan paling utama kepada Tuhan Yesus Kristus, karena berkat kasih dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Dalam kesempatan ini pula, penulis berkeinginan menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yaitu :

1. Rektor Universitas Bina Nusantara Prof. Dr. Gerardus Polla, M. App. Sc
2. Dekan Fakultas Sastra Dra. Ienneke Indra Dewi, M. Hum
3. Ketua Jurusan Sastra Jepang Dra. Nalti Novianti, M.Si
4. Dosen Pembimbing Sri Dewi Adriani, SS. M.Si
5. Koji Ueda Sensei selaku pembimbing *gaiyou*
6. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Bina Nusantara
7. Keluargaku tercinta, Mama, Papa, dan Adiku Florentina Bunga Cintami. Terimakasih untuk semangat baik moril, doa, dan materiil.
8. Engkung dan Uti tersayang yang selalu memberikan dukungan doanya.
9. Seluruh keluargaku yang baik semua om, tante, dan sepupu-sepupu.
10. Antonius Benipra Adinugraha, yang selalu memberi semangat dan membantu mengerjakan skripsiku.
11. Sahabat setiaku Ilham Ramdana
12. Stefanus Denny Christian, terimakasih untuk dukungan dan bantuannya

13. Teman-teman tersayang di kampus yang selalu membuatku betah dan bahagia : Ilham, Noni, Tidy, Rizwan, Dewa, Ria, Lya, Liza, Tomy, Dhamar, Ainun, Angga, Achi, Sara, Tiro, Ita, Tika, Friska, Merdi, Fennie dan semua binusian 2004 yang belum disebutkan.

14. Teman-teman mudika XV yang sangat menakjubkan.

Akhir kata, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu penulis membuka pintu selebar-lebarnya bagi sumbang saran serta kritik yang bersifat membangun demi kemajuan semua. Penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Terima Kasih.

Jakarta,

25 Juli 2008

Penulis

Daftar Isi

Muka Depan	
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Hard Cover	ii
Abstraksi	iii
Ucapan Terima Kasih	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	ix
Daftar Istilah Asing	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii
Bab I Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Permasalahan	5
1.3. Ruang Lingkup Permasalahan	6
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.5. Metodologi Penelitian	7
1.6. Sistematika Penulisan	7
Bab II Landasan Teori	9
2.1. Teori Penokohan	9
2.2. Indikator Sosial dan Proses Pengusahaannya	9
2.3. Konsep <i>Enjokosai</i> Dalam Pergaulan Remaja Jepang	11

<i>Pop</i>	45
4.2. Saran	48
Bab V Ringkasan	49
5.1 Ringkasan Isi Skripsi Mengenai <i>Konformitas</i> Remaja Dalam Kelompok Yang Menjadi Penyebab Perilaku <i>Enjokosai</i> Dalam Film <i>Love & Pop</i> (1997)	49

Bibliografi

Daftar Riwayat Hidup

Lampiran

Gaiyou

Halaman Persetujuan Gaiyou

Muka Belakang

Halaman Judul

Daftar Tabel

Tabel 3.1	Analisis <i>Konformitas</i> yang Tercermin Dari Tokoh Hiromi Dalam Film <i>Love & Pop (1997)</i>	43
-----------	--	----

Daftar Istilah Asing

- Konformitas* : suatu istilah yang memiliki arti terpengaruh akan lingkungan sekitar maupun kelompoknya.
- Enjokosai* : pelacuran remaja putri Jepang
- Tere-kura* : klub telepon (tempat komunikasi pelaku enjo kosai dan pelanggan)
- Love hotel* : hotel yang dipergunakan “short time” (biasanya untuk prostitusi)
- Arubaito* : kerja paruh waktu
- Densen daiyaru* : densen dial (nomor mailbox)
- Manshion* : semacam apartemen untuk tempat tinggal
- Hedonisme* : konsumtif terhadap barang-barang

Daftar Gambar

Gambar 3.1	Hiromi Sedang Menari Bersama Teman-Temannya Dalam Sebuah Klub Malam	31
Gambar 3.2	Hiromi Bersama Ketiga Temannya Sedang Berada Dalam Pusat Perbelanjaan	33
Gambar 3.3	Hiromi Berkaraoke dan Menemani Makan Siang Bersama Ketiga Temannya dan Seorang Pria	35
Gambar 3.4	Hiromi Berkumpul Bersama Teman-temannya dan Saling Berbagi Cerita	37
Gambar 3.5	Pertama Kalinya Hiromi Diperkenalkan Akan <i>Enjokosai</i> Oleh Sachi, Chie, dan Nao	39
Gambar 3.6	Hiromi dan Seorang Pria Yang Mengajaknya Berkencan Dalam Love Hotel	41

Daftar Lampiran

Sinopsis		L.1
Gambar 1	Pelaku <i>Enjokosai</i>	L.2
Gambar 2	<i>Tere-kura</i>	L.3
Gambar 3	Film <i>Love & Pop</i>	L.4