

Abstraksi

Dalam skripsi ini penulis menganalisis *manga* karya Ono Eriko yang berjudul *Kocchi Muite ! Miiko* berdasarkan perilaku tokoh utama yang dilihat dari pengaruh pola asuh ibu bekerja. Karena tokoh utama yang bernama Miiko memiliki kesamaan perilaku dengan ibunya. Maka tujuan dari makalah ini adalah menganalisis perilaku tokoh utama dilihat dari pengaruh pola asuh ibu bekerja dalam *manga Kocchi Muite ! Miiko* karya Ono Eriko. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis dan kajian kepustakaan. Perilaku Miiko akan dianalisis berdasarkan teori belajar sosial menurut Albert Bandura sedangkan pola asuh ibu Miiko yang sibuk bekerja akan dianalisis berdasarkan teori gaya pengasuhan otoritatif menurut Diana Baumrind.

Kata kunci : Perilaku Tokoh Miiko
Pola Asuh Ibu Bekerja

Ucapan Terima Kasih

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu jurusan bahasa Jepang. Kesulitan dalam menyusun skripsi ini banyak didukung dan dibantu baik secara moril, materil maupun spiritual oleh berbagai pihak.

Maka penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah terlibat dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.

1. Bapak Prof. Dr. Gerardus Polla, M. App Sc, selaku Rektor Universitas Bina Nusantara
2. Ibu Dra. Ienneke Indra Dewi, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Sastra
3. Ibu Dra. Nalti Novianti M.Si.,Kajur Sastra Jepang
4. Ibu Linda Unsriana S.S., M.Si., selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan banyak waktu, kesabaran dan dukungan yang sangat besar dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Ibu Ratna Handayani S.Si., M.Si., yang telah bersedia meluangkan waktu memeriksa skripsi ini dan dengan sabar menjawab setiap pertanyaan yang penulis ajukan.
6. Ueda Kouji Sensei, yang telah bersedia meluangkan waktu dalam membantu mengerjakan *gaiyou*.
7. Papa dan mama atas doa, dukungan dan kesabarannya merelakan putrinya mengerjakan skripsi sampai subuh. Kakak-kakakku tercinta, Nana, Nia, Mia dan keponakan-keponakanku tersayang, Echanya dan Dadik yang selalu memberikan

dukungan dan bantuan juga penghiburan.

8. Sahabatku tercinta, Meta yang walaupun jauh di mata tetapi dekat di hati.
9. Ban Bajaj yang selalu menemani di kala suka dan duka. Juminten yang merelakan diri dan rumahnya sebagai tempat pelarian juga bantuan atas buku dan ilmu psikologi yang diberikan. Suketi yang merelakan diri tidur siang di Japan Foundation. Epan dan Mamot yang selalu ada dan dengan manisnya bersedia mengantarkan ke Cibubur untuk mengejar tanda tangan. Abang, Anung, Ncum, Oesy, Bibiw, Tante, Tono dan Nea yang menyemangati dalam mengerjakan skripsi.
10. Enyet yang selalu menemani selama 4 tahun dan teman-teman kampus lainnya yang berjuang bersama mengerjakan skripsi.
11. Imy yang selalu mengingatkan, mendukung dan mendoakan kelancaran pengerjaan skripsi ini agar cepat selesai dan lulus. Khususnya untuk dorongan semangat menyelesaikan Bab 3 dalam 3 hari.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini, maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran agar pembahasan tema ini dapat menjadi lebih baik.

Penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian yang telah diberikan, semoga skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca.

Penulis

(Fionita)

Daftar Isi

Muka Depan		
Halaman Judul	i	
Halaman Persetujuan <i>Hard Cover</i>	ii	
Halaman Pernyataaan Dewan Penguji	iii	
Abstraksi	iv	
Ucapan Terima Kasih	v	
Daftar Isi	vii	
Daftar Tabel	x	
Daftar Gambar	xi	
Daftar Lampiran	xii	
Bab 1	Pendahuluan	1
	1.1 Latar Belakang	1
	1.2 Rumusan Permasalahan	5
	1.3 Ruang Lingkup Permasalahan	5
	1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
	1.5 Metode Penelitian	5
	1.6 Sistematika Penulisan	6
Bab 2	Landasan Teori	7
	2.1 Teori Behavioristik	7
	2.1.1 Teori Belajar Sosial Menurut Albert Bandura	7
	2.1.1.1 Proses Belajar Dalam Pembentukan Kepribadian	8
	2.1.1.2 Jenis Respon	12

2.2 Teori Gaya Pengasuhan Otoritatif Menurut Diana Baumrind	13
Bab 3 Analisis Data	15
3.1 Analisis Proses Belajar Imitasi Terhadap Pembentukan Perilaku Miiko	16
3.1.1 Analisis Proses Belajar Imitasi Terhadap Pembentukan Perilaku Akibat Kurang Perhatian	16
3.1.2 Analisis Proses Belajar Imitasi Terhadap Pembentukan Perilaku Ingkar Janji	21
3.1.3 Analisis Proses Belajar Imitasi Terhadap Pembentukan Perilaku Kerja Sama	24
3.1.4 Analisis Proses Belajar Imitasi Terhadap Pembentukan Perilaku Murah Hati	28
3.2 Analisis Proses Belajar Perkuatan Sosial Terhadap Pembentukan Perilaku Miiko	31
3.2.1 Analisis Proses Belajar Perkuatan Sosial Terhadap Pembentukan Perilaku Berusaha dengan Kemampuan Sendiri	31
3.3 Analisis Proses Belajar Perkuatan Diri dan Pemonitoran Terhadap Pembentukan Perilaku Miiko	37
3.3.1 Analisis Proses Belajar Perkuatan Diri dan Pemonitoran Terhadap Pembentukan Perilaku Menghargai	38
3.3.2 Analisis Proses Belajar Perkuatan Diri dan Pemonitoran Terhadap Pembentukan Perilaku Mandiri	40
Bab 4 Simpulan dan Saran	45

4.1 Simpulan	45
4.2 Saran	49
Bab 5 Ringkasan	50
Bibliografi	
Daftar Riwayat Hidup	
Lampiran	L1
Muka Belakang	
Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan <i>Gaiyou</i>	ii
<i>Gaiyou</i>	1

Daftar Tabel

Tabel 4.1 Simpulan Hasil Proses Belajar Terhadap Pembentukan Perilaku Miiko 49

Daftar Gambar

Gambar 3.1 Perilaku Ibu Akibat Kurang Perhatian Miiko	17
Gambar 3.2 Perilaku Miiko Akibat Kurang Perhatian Ibu	19
Gambar 3.3 Perilaku Ingkar Janji Miiko	22
Gambar 3.4 Perilaku Ingkar Janji Ibu Miiko	23
Gambar 3.5 Perilaku Kerja Sama Orang Tua dan Anak (1)	25
Gambar 3.6 Perilaku Kerja Sama Orang Tua dan Anak (2)	26
Gambar 3.7 Perilaku Murah Hati Ibu Miiko	29
Gambar 3.8 Perilaku Murah Hati Miiko	30
Gambar 3.9 Perilaku Menghargai Miiko Terhadap Pekerjaan Ibu	32
Gambar 3.10 Perilaku Kurang Menghargai Miiko Terhadap Natal	35
Gambar 3.11 Perilaku Menghargai Miiko Terhadap Natal	36
Gambar 3.12 Perilaku Ibu Mengajarkan Berusaha Dengan Kemampuan Sendiri Kepada Miiko	38
Gambar 3.13 Perilaku Mandiri Miiko (1)	41
Gambar 3.14 Perilaku Mandiri Miiko (2)	43

Daftar Lampiran

Ringkasan Cerita

L1