

Abstraksi

Kafka adalah tokoh utama dalam novel *Umibe no Kafuka* yang mempunyai kepribadian unik, karena itulah saya tertarik untuk menganalisisnya. Teori yang saya pakai adalah teori analisis kepribadian Carl Gustav Jung, yang mengemukakan bahwa struktur kepribadian manusia terbagi menjadi struktur kesadaran dan struktur ketidaksadaran. Dari penelitian ini saya tahu bahwa Kafka dalam sisi kesadaran, Kafka adalah seorang tipe pemikir dan orang yang introvert, sedangkan dalam sisi ketidaksadaran berupa ketidaksadaran pribadi, symptom, kompleks, bayang-bayang, dan khayalan.

Kata kunci : *psikoanalisis sastra, Umibe no Kafuka*

Ucapan Terima Kasih

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan mengingat keterbatasan pengalaman dan pengetahuan penulis. Tak ada gading yang tak retak, demikian pula dengan penulisan skripsi ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca maupun pihak-pihak yang terkait dalam usaha menyempurnakan materi dan penulisan skripsi.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi S1 jurusan sastra Jepang pada Universitas Bina Nusantara. Dalam penyusunan skripsi ini ada beberapa pihak yang telah memberikan dorongan, bimbingan, petunjuk, saran, nasehat serta bantuan baik moril maupun materiil. Adapun pihak-pihak tersebut adalah :

1. Bapak Prof. Dr. Gerardus Polla, M. App. Sc., selaku Rektor Universitas Bina Nusantara.
2. Ibu Dra. Ienneke Indra Dewi, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Bina Nusantara.
3. Ibu Dra. Nalti Novianti, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang yang telah meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberikan saran-saran dalam rangka perbaikan skripsi ini.
4. Ibu Linda Unsriana. SS.M.Si, selaku pembimbing yang telah membimbing penulis dari awal penulisan skripsi ini sampai pada akhir penulisan.
5. Ibu Ratna Handayani, SS, M.Si, yang telah membantu untuk merevisi penulisan skripsi ini.
6. Bapak Ueda Koji, yang telah membimbing dalam penulisan Gaiyou.

7. Oma, Papa dan Mama, yang telah memberikan dukungan moril bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Binusian 2004, yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. khususnya Yuliana.
9. Gabriel, yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam pencarian tema skripsi ini sehingga memotivasi saya dalam penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman dari Charmed Dance Company dan Salseros Indonesia, yang telah memberikan saya semangat moril untuk penulisan skripsi ini dengan tepat waktu.

Jakarta, 21 Juli 2008

Juiz Werdhidara

Daftar Isi

Muka Depan	
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan <i>Hard Cover</i>	ii
Halaman Pernyataan Dewan Penguji	iii
Abstraksi	iv
Ucapan Terima Kasih	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	ix
Lampiran	x
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Profil Penulis Novel Haruki Murakami	4
1.1.2 Ringkasan Cerita <i>Umibe no Kafuka</i>	5
1.2 Rumusan Permasalahan	7
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.4 Tujuan dan Manfaat	7
1.5 Metode Penelitian	8
1.6 Sistematika Penulisan	8
Bab 2 Landasan Teori	10
2.1 Teori Fiksi	10
2.2 Teori Kepala Keluarga Mengacu Kepada Ayah Sebagai	

	Pusat dalam Keluarga Jepang	12
2.3	Teori Psikoanalisis Carl Gustav Jung	15
	2.2.1 Struktur Kesadaran	15
	2.2.2 Struktur Ketidaksadaran	18
Bab 3	Analisis Data	23
3.1	Analisis Kepribadian Ganda Tokoh Utama Ditinjau dari Struktur Kesadaran	23
	3.1.1 Struktur Kesadaran Menurut Fungsi Jiwa	23
	3.1.2 Struktur Kesadaran Menurut Sikap Jiwa	31
3.2	Analisis Kepribadian Ganda Tokoh Utama Ditinjau dari Struktur Ketidaksadaran	37
	3.2.1 Kehadiran Sosok Bocah Gagak	38
	3.2.2 Kehadiran Sosok Nona Saeki	54
Bab 4	Simpulan dan Saran	59
Bab 5	Ringkasan	64
	Bibliografi	67
	Daftar Riwayat Hidup	68
	Muka Belakang	
	Halaman Judul	i
	Lembar Persetujuan Gaiyou	ii
	Gaiyou	

Daftar Tabel

Tabel 4.1	Tabel Kepribadian Ganda Tokoh Utama Kafka Tamura	50
-----------	--	----

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Sinopsis *Umibe no Kafuka*

L1