

# 目录

## 内容提要

前言.....	1
第一章 保留中华文化的重要性.....	2
第一节 文化的定义.....	2
第二节 文化的四种形式.....	4
第三节 文化在一个国家的重要性.....	5
第四节 中华文化在印度尼西亚的地位.....	6
第二章 哥哥姐姐协会简介.....	8
第三章 雅加达的哥哥姐姐协会在发扬与保留中华文化的作用.....	11
第一节 采访结果报告.....	11
第二节 分析采访.....	20
结语.....	38

参考文献.....40

附录.....42

致谢.....55

作者简介.....57

## 附录表

	页
附录一 采访调查.....	42
附录二 前任雅西市长说明信.....	45
附录三 雅市西旅游部门主任说明信.....	46
附录四 印华百家姓说明信.....	47
附录六 雅加达哥哥姐姐协会说明信.....	50
附录七 社会说明信.....	52

## 内容提要

近年来中华文化已经开始被社会认识了，但是因为一些中华协会还不够努力发扬中华文化，而且社会上的兴趣还很少，特别不懂祖先文化的青年世代，所以档主中华文化的发展。

笔者选题以及分析的目的是为了了解雅加达哥哥姐姐协会发扬和保留中华文化的作用和雅加达社会反映的情况。因而可以得知他们如何发扬和保留中华文化。笔者也已编写文化对印度尼西亚的重要性来分析哥哥姐姐协会发扬和保留中华文化的方式。

笔者已经对前任雅西市长，雅市西旅游部门主任，印华百家姓哥哥姐姐协会和社会进行采访关于雅加达哥哥姐姐协会的作用。笔者从采访分析得出结论，本采访表明雅加达哥哥姐姐协会利用中华文化节日为发扬和保留中华文化。在庆祝中华文化节日有许多活动如：表演舞龙狮，中国传统舞蹈，等。

关键词：雅加达，哥哥姐姐协会，发扬文化，保持文化，作用

## 前言

新秩序时期的总统第 14 / 1967 法令，禁止发扬中华文化和风俗。

民主改革运动后，颁布总统第 6 / 2000 法令。内容里说政府给予华人继承实行中华文化的自由。目前在社会上，中文、春节庆典、舞龙狮、和其它中华文化庆典已经得到认可了。

在 2000 年初，虽然中华文化已经被认可了，但是还没有人敢主动举行与中华文化有关活动。随着时间的流逝，这件事由雅市西市长，李利盟先生在 2001 年成功举行春节晚会以后，以便推出主意，即举行第一届 2002 年哥哥姐姐西部选拔赛。雅西市长和华人各界人士同意举行类似于雅加达哥哥小姐选拔赛的活动，名叫雅西哥哥姐姐选拔赛。

笔者之所以选这个题目，因为笔者想知道哥哥姐姐协会的来源和哥哥姐姐在雅加达对发扬与保留中华文化的作用，希望能给雅加达社会和印尼青年积极益处。