

目录

内容提要

前言	01
第一章 汉语补语	03
第一节 男女之分人.....		03
第二节 中国文化中的男人和女		03
第三节 中国的父权社会和它的历史		05
第四节 父权制的含义		06
第二章 《大地》故事大题，背景，人物介绍		06
第一节 故事梗概.....		06
第二节 背景.....		07
第三节 人物介绍.....		08
第四节 主题.....		10
第三章 父权制对阿兰的负面影响		11

第一节	女人和父权社会.....	11
第二节	阿兰还没有进黄家之前的生活.....	12
第三节	阿兰在黄家.....	13
第四节	阿兰作为王龙的妻子.....	17
第五节	阿兰作为一位母亲.....	24
结语	28
附录	30
参考文献	32
致谢	34
作者简介	35

内容提要

像《大地》所描写的父权制度在 1900 年代初，在人们的心理和思想有着一定的影响。这篇论文写作的最大目的是了解父权制度对《大地》主人公阿兰所带来的负面影响。资料是从书本收集得来的，而在分析资料方面，作者是由描写方式来分析。从资料来看作者发现父权制度对阿兰产生了很多负面影响。作者所得到的结论是父权制度对《大地》主人公阿兰所带来的直接负面影响是把女人当成下属，而下属让阿兰自己觉得自卑。因为阿兰作为一个女人对自己觉得自卑，所以她也觉得其他女人跟她一样只是男人的属下。

搜索字：父权制，大地

前言

赛珍珠 (Pearl S. Buck 或 Pearl Buck , 1892 年 6 月 26 日 - 1973 年 3 月 6 日), 美国作家。1932 年其小说《大地》, 成为第一位获得普利策小说奖的女性; 1938 年获诺贝尔文学奖。她也是唯一同时获得普利策奖和诺贝尔奖的女作家, 作品流传语种最多的美国作家。在 1937 年米高梅公司 (Metro-Goldwyn-Mayer) 用 5 万美元买下了《大地》的版权, 把它拍成了电影。

小说《大地》被认为是描写中国农民生活中最真实的一本书。因为作者赛珍珠曾经在中国住过 40 年, 所以她对中国人的生活都很理解。

在小说《大地》中, 男主人公‘王龙’是个很朴素的农民, 在故事中他跟黄家的丫头‘阿兰’结婚。

在故事中, 阿兰每天帮王龙在田里干活。阿兰先后为王龙生了两个男孩。但阿兰生了第三个孩子, 一个女孩之后, 旱灾便来了。在阿兰生了第四个孩子的时候, 因为是个女孩, 怕在旱灾没东西吃就把她掐死。

因为旱灾的关系, 王龙一家便搬去南部了。在最辛苦的时候, 阿兰一直也在王龙身边。有一天发生了暴动, 阿兰附近住的有钱人就留下家物逃难, 阿兰就在那里发现了一袋珠宝。这就是王龙变富的原因。

但是当王龙变富之后, 他就再找了一个老婆, 一个叫荷花的妓女。这件事让阿兰到死也很伤心。

阿兰的遭遇是描写中国 19 年代初女性生活和思想。笔者选择《大地》主人公阿兰作为研究对象是为了让读者了解父权制度是怎么巩固男性的地位，和对女性带来什么负面影响。而且作者也觉得父权制度到现在也在人们心理留下一个很深的影响，如不管在中国还是在印尼，很多人还是觉得生男孩子比较好。笔者在这里也想说，像那种重男轻女的父权制度，对女人来说一个悲剧。

而这论文的问题点是《大地》主人公阿兰作为一个女人，在那时的男人当中有着很低微的地位，而这就是父权制度所带来的负面影响。研究范围包括别人对《大地》主人公阿兰的看法和态度，以及阿兰对自己还有其他女人的所有的动作，决定，意见，会话和看法。

笔者研究小说《大地》的目的是让读者了解父权制的思想，和对女人的带来了什么负面影响。也希望能让读者明白到现在那种重男轻女的父权制思想还是存在，希望读者读了这论文后能更体会和尊重女人。

在研究方式上，笔者使用人物描写和分析作为研究方式。而资料是从书本收集得来的，其中包括建国大学，印尼大学心理系，文化系图书馆的图书，还有网上收集得来的资料。