

目录

内容提要

前言.....	1
第一章 九型人格.....	2
第一节 九型人格是什么.....	2
第二节 九型人格的分类.....	3
第三节 性格分型的动态变化.....	7
第二章 水浒传的简介.....	9
第一节 作者简介.....	9
第二节 小说的内容.....	10
第三章 人物性格的分析.....	12
第一节 宋江——博爱型(二号).....	12
第二节 晁盖——博爱型(二号).....	17

第三节	鲁智深——权威型 (八号).....	21
第四节	武松——权威型 (八号).....	27
第五节	林冲——谨慎型 (六号).....	31
结论.....		35
结语.....		36
参考文献.....		37
附录.....		39
致谢.....		48
作者简介.....		50

内容提要

《水浒传》是中国明代的小说。有人把《水浒传》的主题定义为“为英雄豪杰立传”，是中国历史上第一部描写农民起义的长篇小说，故事早就在民间广泛流转。《水浒传》以农民起义的发生、发展过程为主线，通过各个英雄被逼上梁山的不同经历，描写出他们由个体觉醒到走上小规模联合反抗，到发展为盛大的农民起义队伍的全过程，表现了官逼民反这一封建时代农民起义的必然规律，塑造了农民起义领袖的群体形象，深刻反映出北宋末年的政治状况和社会矛盾。

笔者用九性人格来分析故事中五位主要人物。用参考文献的方法，收集所需资料。在分析时，笔者用叙述分析法。笔者希望，所分析出的那五位人物性格特点可以帮读者们理解他们的思路，进而明了他们做事的原因。

关键词：水浒传，农民、起义，九性人格。

前言

《水浒传》是中国四大古典名著之一，是中国文学史上第一部用白话文写成的章回小说，取材于北宋末年宋江起义的故事，来批评当时腐败的政府。

这部小说的特点是它如一幅长长的历史卷，展示了宋代的政治文化、市井风情、社会情况，而有一梁山的一百零八个好汉最引人注目，他们侠肝义胆，敢报天下不平，其性格光彩照人；使笔者有兴趣分析故事中的几位主要人物，如：宋江、晁盖、林冲、武松、鲁达。以上人物是在小说里扮演极大的角色。如果没有他们五个人，这小说的精彩性也少了许多。

为了进一步了解他们的性格，笔者用九性人格理论来分析。九性人格是一种深层次了解人的方法和学问，它按照人们的思维、情绪和行为，将人分为九种：改进型、博爱型、实践型、自我型、思考型、谨慎型、享乐

型、权威型、和谐型。每一种性格都跟别的性格有关系的，每个性格并不是独立存在，而是直接或间接的与其他四个性格互相关联，这就是九性人格有趣的地方。