

Fakultas Humaniora  
Jurusan Sastra Inggris  
Skripsi Sarjana Strata 1  
Semester Genap 2014/2015

ANALYSIS OF POSTCOLONIAL MIMICRY IN THE CHARACTER  
ATHELSTAN FROM TV SERIES *VIKINGS* (2013)

Yosephine Sevanya Kivi 1501199962

*Abstract*

*This research is aiming to spot evidence of mimicry as well as its prevalence by selecting religion as the element of identity in the subject, Athelstan. The evidence is supported by internal conflicts and external factors. The method of library research is used to compile the necessary data from the media, which is TV series Vikings, as well as to reference the theory of postcolonial mimicry. The revelation of Athelstan's true identity is shown in the eighth episode where he was shown carrying a cross, which indicates that he was still a Christian, and not a Viking. (YSK)*

Keywords: Post-colonialism, Mimicry, Christians, Vikings

*Abstrak*

*Penelitian ini bertujuan untuk memberi bukti-bukti dari proses mimikri dan juga mengukur sejauh mana kelaziman mimikri melalui agama sebagai elemen identitas subjek bernama Athelstan. Bukti-bukti ini bertumpu pada konflik-konflik internal dan juga faktor-faktor eksternal. Metode penelitian perpustakaan digunakan untuk menyusun data-data dari media yang adalah sebuah TV seri Vikings, dan juga untuk mencari teori poskolonial mimikri. Pembuktian mengenai identitas Athelstan ditampilkan pada episode ke-8, dimana ia terlihat membawa sebuah salib yang mengindikasikan bahwa ia masih seorang kristen. (YSK)*

Kata Kunci: Poskolonialisme, Mimikri, Kristen, Viking