

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Fakultas Humaniora
Jurusan Sastra Inggris
Skripsi Sarjana Sastra Inggris
Semester Genap 2014/2015

ANALYSIS OF *PERCY JACKSON AND THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF* MOVIE (2010) USING FIVE CODES OF ROLAND BARTHES' STRUCTURALISM

Henry Wahyuti 1501182141

Abstract

The research will analyze Percy Jackson and The Olympians: The Lightning Thief movie directed by Chris Columbus based on Roland Barthes' five codes. The research method used in the library research which qualitative research. In this paper, the main theory is the five codes in structuralism by Roland Barthes, but there are also characters and characterization, plot, and theme that will be interesting to analyze. The result shows that Percy Jackson and The Olympians: The Lightning Thief is rich with the five codes which are the proairetic code, hermeneutic code, cultural code, semic code, and symbolic code of Roland Barthes. Hopefully the readers will understand the meaning of the story, the characters, and the theory all about and also the readers become more interested in analyzing using structuralism theory of the five codes by Roland Barthes. (HW)

Keywords: *Barthes five codes, Characters & Characterization, Plot, and Theme.*

Abstrak

Penelitian ini menjelaskan tentang film yang berjudul Percy Jackson and The Olympians: The Lightning Thief yang di sutradari oleh Chris Columbus berdasarkan dengan teori lima kode dari Roland Barthes. Metode penelitian ini menggunakan buku dari perpustakaan atau penelitian secara kualitatif. Teori utama dalam penelitian ini adalah lima kode dalam strukturalisme dari Roland Barthes tetapi terdapat karakter dan karakterisasi, alur cerita, dan tema yang menarik untuk di analisa. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa di film tersebut terdapat banyak lima kode diantaranya the proairetic code, hermeneutic code, cultural code, semic code, dan symbolic code. Semoga para pembaca akan memahami isi dari cerita, karakter, dan teori. Pembaca juga menjadi lebih tertarik untuk menganalisa karya sastra dengan menggunakan teori strukturalisme lima kode dari Roland Barthes. (HW)

Kata kunci: Lima Kode dari Roland Barthes, Karakter dan Karakterisasi, Alur cerita, dan Tema