

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

---

Fakultas Humaniora  
Jurusan Sastra Inggris  
Skripsi Sarjana Humaniora  
Semester Genap 2014/2015

**BLACK FEMINISM ISSUE AS POTRAYED IN BEAUTY SHOP MOVIE DIRECTED  
BY BILLE WOODRUF (2005)**

**Stefan Mahatani**  
**1501174026**

*Abstract*

*Many media have shown feminism content in it nowadays. A film titled Beauty Shop (2005) is one of the many media that shown feminism issue. The film does not just show the struggle of African – American in the situation nowadays but also the Caucasian woman in the black environment. Feminism issue shown here is Black feminism which discusses the struggle of African – American in United States. This research will analyze the portrayal of Black feminism in this movie and how they can survive in the situation as well as the struggle of white woman in the black environment. Research method that used in this research is qualitative method which specifies purposes to deepen the research. This research is done at library and online library to search Black feminism basic theories. The discussion is done by watching the film a few time and taking the screenshots and dialogue as proofs that categories into sub chapters. Result of the research shows that there is prejudice and stereotype to African American woman nowadays. Most of discriminations that have been done are by psychological discrimination, or by the utterances. Satirizing and hurting words is the psychological discrimination that has been done to the African American women. They really hope that people could see without prejudice and discrimination. Conclusion from this research is discrimination that happened once in United State is not stopping until now. It just evolved from physical discrimination into psychological discrimination. (SM.)*

*Keywords: Black feminism, Conditions, Struggle, Environment*

*Abstrak*

*Banyak media yang telah menunjukkan feminisme di dalamnya. Film yang berjudul Beauty Shop (2005) adalah salah satu dari banyak media yang menunjukkan isu feminisme. Film ini tidak hanya menampilkan wanita yang berketurunan Afrika saja di dalam lingkungan orang putih tetapi juga wanita yang berketurunan kaukasian di dalam lingkungan orang – orang hitam. Isu feminisme yang ditunjukkan di sini ialah Black feminism yang mana membahas tentang pemberdayaan wanita keturunan Afrika di Amerika. Penelitian ini akan menganalisis bagaimana Black feminism ini digambarkan di dalam film ini dan bagaimana wanita keturunan Afrika ini*

*bertahan dalam situasi tersebut serta yang terjadi dengan wanita berketurunan Amerika di dalam lingkungan orang hitam. Metode perancangan penelitian ini adalah metode kualitatif yang mengerucutkan tujuan untuk penelitian yang lebih dalam. Penelitian ini dilakukan di perpustakaan dan perpustakaan online untuk mencari teori – teori dasar tentang Black feminism. Diskusi yang telah dilakukan dengan menonton film tersebut berulang kali dan mengambil bukti – bukti berupa screenshot dan dialogue yang dibahas dalam beberapa subbab. Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa masih ada perendahan dan stereotipisasi sekarang terhadap wanita yang berketurunan Afrika. Kebanyakan diskriminasi yang dilakukan ialah dengan diskriminasi psikologi yaitu dengan bicara. Kata – kata menyindir dan menyakitkan yang dikeluarkan kepada wanita yang berketurunan Afrika. Wanita yang berketurunan Afrika tersebut sangat menginginkan agar orang – orang dapat melihat mereka tanpa perendahan dan stereotipisasi. Simpulan dari penelitian ini ialah diskriminasi yang terjadi dulu di Amerika terhadap orang – orang hitam masih terjadi sampai sekarang. Diskriminasi yang dilakukan tetapi bukan melalui diskriminasi fisik yang terjadi dulu. (SM.)*

*Kata Kunci: Black feminisme, Kondisi, Perjuangan, Lingkungan*