

Faculty of Humanities
English Literature
Strata 1 Program
Even Semester 2014/2015

**FAITH AGAINST FEAR: A STUDY OF ANXIETY AND DEFENSE
MECHANISMS IN ALEX KENDRICK'S 2006 *FACING THE GIANTS***

Meiliyanti Budiyan **1501186871**

Abstract

This thesis focuses on the variety of anxieties experienced by the characters in the movie Facing the Giants, as well as understanding the defense mechanisms each character uses to reduce their anxiety. In analyzing Facing the Giants, the researcher uses the qualitative method, in which taking the excerpts as the evidence and to support analyzing the thesis. The purpose of this study is to analyze the major's character personality based on the structural elements and the psychoanalytic perspective of Sigmund Freud. The result of the study shows that there are three types of anxieties in this movie, such as realistic, neurotic and moral anxiety. There are nineteen types of defense mechanisms, such as, humor, intellectualization, rationalization, repression, regression, denial, projection, identification, sublimation, acting out, compensation, undoing, omnipotence, avoidance, activism, assertiveness, altruism, devaluation, and idealization. Then, the analysis continues by drawing the general conclusion that defense mechanisms are the ways of the characters to defend themselves from fear and anxiety. Great faith in God plays an important role in a self-defense mechanism, and can make a person have a stronger motivation to overcome anxiety they face. In addition, it is necessary to also worship or pray to God and do the repentance in order to have a good relationship with God.

Keywords: *psychoanalysis, fear, anxiety, defense mechanism, Facing the Giants.*

Abstrak

Penelitian ini berfokus pada macam-macam kecemasan yang dialami oleh tokoh-tokoh di dalam film Facing the Giants serta mekanisme pertahanan yang dilakukan oleh tiap-tiap tokoh dalam mengurangi rasa kecemasan yang mereka alami. Penelitian ini bersifat kualitatif yaitu dengan mengambil kutipan-kutipan sebagai pembuktian dan pendukung analisis dalam skripsi ini. Dalam analisis data penulis mengaplikasikan teori Psikoanalisis Sigmund Freud, yang mengarahkan analisis pada kondisi-kondisi kecemasan serta teori mekanisme pertahanan diri yang juga dikembangkan oleh Sigmund Freud. Analisis mengungkapkan tiga jenis kecemasan yang ada, antara lain kecemasan objektif atau kenyataan, kecemasan neurotis (saraf), dan kecemasan moral. Terdapat sembilan belas jenis mekanisme pertahanan, yakni humor, intelektualisasi, rasionalisasi, represi, regresi, penyangkalan, proyeksi, identifikasi, sublimasi, acting out, kompensasi, penghapusan, omnipoten, penghindaran, aktivisme, ketegasan, altruisme, devaluasi, dan idealisasi. Hasil dari penelitian ini juga menunjukkan walaupun rasa takut tokoh-tokoh tersebut berasal dari tipe kecemasan yang sama namun mereka bisa menunjukkan reaksi yang berbeda. Keyakinan yang besar kepada Tuhan berperan penting dalam suatu mekanisme pertahanan diri, dan dapat membuat seseorang memiliki motivasi yang lebih kuat untuk mengatasi kecemasan yang dihadapi. Selain itu, diperlukan juga ibadah atau doa dan tindakan pertobatan yang dilakukan demi memiliki hubungan yang baik dengan Tuhan.

Kata kunci: *psikoanalisa, ketakutan, kecemasan, mekanisme pertahanan diri, Facing the Giants.*