

Fakultas Humaniora
Jurusan Sastra Inggris
Skripsi Sarjana Sastra
Semester Ganjil 2014/2015

**THE RELATIONSHIP BETWEEN MODERN LIFESTYLE AND CLIMATE
CHANGE: RHETORICAL STRATEGY APPLIED IN *THE DAY AFTER
TOMORROW* BY ROLAND EMMERICH (2004)**

Vega Anisa Fuziana 1501206330

Abstract

*The primary purpose of this research is to investigate and identify the relationship between human and environment in *The Day After Tomorrow* (2004) movie by Roland Emerich. The data to support this research were collected through reviews of literature, scientific articles, news, and books. In the first part, there will be the discussion of how human action influences environmental condition and vice versa. The second part discusses the rhetorical strategies used by the director to convince people that human have major contribution to environmental condition. The result shows that through rhetorical strategy used by Emmerich, there is indeed a relationship between human modern lifestyle and climate change. (VAF)*

Keyword: *Climate Change, Human Action, Modern Lifestyle, Rhetorical Strategy*

Abstrak

*Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk meneliti dan mengenali hubungan antara manusia dan lingkungan yang digambarkan dalam film *The Day After Tomorrow* (2004) oleh Roland Emmerich. Data-data untuk melengkapi penelitian ini diperoleh melalui penelitian terdahulu, artikel ilmiah, berita, dan buku. Pada bagian pertama terdapat diskusi tentang bagaimana perbuatan manusia mempengaruhi kondisi lingkungan dan sebaliknya. Pada bagian ke dua didiskusikan tentang bagaimana sutradara menggunakan strategi retorik untuk meyakinkan penonton bahwa mereka memiliki kontribusi yang besar dalam kondisi lingkungan dan sebaliknya. Hasil menunjukkan bahwa dengan strategi retorik yang digunakan oleh Emmerich, terdapat hubungan antara gaya hidup modern manusia dan perubahan iklim. (VAF)*

Kata Kunci: Perubahan Iklim, Perilaku Manusia, Gaya Hidup Modern, Strategi Retorik