

BINA NUSANTARA UNIVERSITY

Fakultas Humaniora
Jurusan Sastra Inggris
Skripsi Sarjana Strata 1
Semester Genap 2014/2015

MARXISM VALUES BASED ON A FILM 'THE NOTEBOOK'

DIRECTED BY NICK CASSAVETES

Hasnah Nurullah 1501206210

Abstract

The thesis to prove the Marxism values in The Notebook film. In the film, very clearly the differences in class between the main characters. The authors use qualitative methods to prove the existence of Marxism in the film. The Marxism values in The Notebook film includes materialism problem between the characters. Marxism portrayed by several instruments, there are from the lifestyle and their love problems. Noah as a major character in this film, struggling to equalize his status of the poor to be rich. Concluded, the marxism values that often arises is the class struggle and materialism.(HN).

Keywords: *Materialism, Class Struggle, Lifestyle, Love, Marxism*

Abstrak

Skripsi ini untuk membuktikan nilai-nilai Marxisme dalam film The Notebook. Dalam film itu sangat jelas adanya perbedaan kelas antara para tokoh utama. Penulis menggunakan metode kualitatif untuk membuktikan adanya marxisme dalam film tersebut. Nilai Marxisme dalam film The Notebook meliputi masalah materialisme antara para tokoh. Marxisme ditunjukkan oleh beberapa instrument, yaitu dari gaya hidup dan masalah percintaan mereka. Noah sebagai tokoh utama dalam film ini, berjuang untuk menyetarakan statusnya yang miskin menjadi orang kaya. Disimpulkan, nilai marxisme yang sering muncul adalah perjuangan kelas dan materialism (HN).

Kata Kunci: *Materialisme, Perjuangan Kelas, Gaya Hidup, Cinta, Marxisme*