

# UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

---

Fakultas Humaniora  
Jurusan Sastra Inggris  
Skripsi Sarjana Strata 1  
Semester Genap 2014/2015

## BEYOND THE REALITY: POSTMODERNISM IN *THE INCREDIBLES* MOVIE BY BRAD BIRD (2004)

Imelda Christiana  
1501186069

### **Abstract**

*This thesis discusses the movie entitled The Incredibles by Brad Bird. The theory that is used to discuss the movie is postmodernism theory. In collecting the data, the writer uses library research. The findings in the discussion of elements of fiction; character, setting, and symbol; and figurative language; ironi and allegory, are correlated to the theory of postmodernism which is hyper-reality based on Baudrillard's ideas. The discussion in this thesis is purposed to reveal Baudrillard's ideas and its reality issue through The Incredibles movie. Based on the discussion in this thesis research, it can be concluded that The Incredibles is suitable movie not only to discuss the hyper-reality using Baudrillard's ideas, but also to convey the reality of family life.(IC).*

**Keywords:** *postmodernism, Jean Baudrillard, animated movie, elements of fiction, figurative language*

### **Abstrak**

*Penelitian ini membahas film berjudul The Incredibles oleh Brad Bird. Teori yang digunakan untuk membahas film ini adalah teori postmodernisme. Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan penelitian kepustakaan. Penemuan-penemuan yang didapat dari elemen fiksi; karakter, tempat, dan simbol; dan bahasa kiasan; ironi dan allegory, dihubungkan dengan teori dari postmodernisme yang mana adalah hiper-realitas berdasar pada ide-ide Baudrillard. Bahasan dalam penelitian ini ditujukan untuk membuktikan ide-ide Baudrillard dan isu realitanya melalui film The Incredibles. Berdasarkan bahasan dalam penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa The Incredibles adalah film yang cocok tidak hanya untuk mendiskusikan hiper-realitanya menggunakan ide-ide Baudrillard, tapi juga untuk menunjukkan suatu realita dari kehidupan suatu keluarga.(IC).*

**Kata Kunci:** *postmodernisme, Jean Baudrillard, film animasi, elemen fiksi, bahasa kiasan*