

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

---

Fakultas Humaniora  
Jurusan Sastra Inggris  
Skripsi Sarjana Sastra Inggris  
Semester Ganjil 2014/2015

**SIMULATION OF ANIMAL THROUGH FOUR SIGNS OF  
HYPERREALITY AND PRECESSION OF SIMUALCRA IN MR. PEABODY  
AND SHERMAN MOVIE.**

**Priska Pratiwi Lupita Sari 1501203410**

**Abstract**

*Postmodernism and humans are related to each other. Without realizing it, human lives in the world of simulation as part of postmodernism. Humans created animals to be intelligent. It never happens in the real world. Mr. Peabody and Sherman is used as media to apply the theory of metaphor, hyperreality, and precession of simulacra. This movie contains four signs of hyperreality and three precessions of simulacra analyzed through the main character, setting, and plot. Hyperreality is divided into basic reality, illustrating another meaning what is seen, disguising the fact, and activity does not happen in the real world. The result of this thesis concludes that the intelligence of animal exceeds which human intelligence is shown in Mr. Peabody and Sherman movie as the application of the theory of postmodernism: the four signs of hyperreality and the three precessions of simulacra.*

**Keyword:** *postmodernism, simulation, hyperreality, and the precession of simulacra.*

**Abstrak**

*Postmodernisme dan manusia saling berkaitan satu sama lain, tanpa disadari manusia hidup di dalam dunia simulasi yang merupakan bagian dari postmodernisme. Manusia menciptakan binatang menjadi luar biasa merupakan hal yang tidak pernah terjadi di dunia nyata. Mr. Peabody and Sherman digunakan sebagai media dalam penelitian ini. Penelitian ini menggunakan teori metafor, hiperrealitas, dan presesi simulasi. Film ini mengandung empat tanda hiperrealitas dan tiga perintah simulasi yang muncul melalui karakter utama, latar, dan plot.*

*Hiperrealitas dibagi menjadi empat: basic realita, menggambarkan makna lain dari apa yang terlihat, menyamarkan fakta, dan sesuatu yang tidak terjadi di dunia nyata. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kecerdasan hewan yang melebihi kecerdasan manusia ditunjukkan pada film Mr. Peabody dan Sherman sebagai aplikasi dari penerapan teori postmodernisme yaitu empat tanda hiperrealitas dan tiga presesi simulasi.*

***Kata kunci:*** *postmodernisme, simulasi, hiperrealitas, dan presesi simulasi.*