

**UNIVERSITAS BINA NUSANTARA**

---

Fakultas Humaniora  
Jurusan Sastra Inggris  
Skripsi Sarjana Sastra Inggris  
Semester Ganjil 2014/2015

**THE LACANIAN PSYCHOANALYSIS OF WALTER WHITE  
IN VINCE GILLIGAN'S *BREAKING BAD***

**Christian Parulian Valencio 1501181366**

**Abstract**

*The goals of the research were to find out why does Walter White have such wickedly uncanny personality, to find out how Walter White's personality developed, and to find out what is the impact of Walter White's psychopathic tendency to the other characters. The research applied library research towards the selected 20 episodes of the Breaking Bad television series that was explored. The analysis was done by applying intrinsic theories which are character, characterization, and setting, and extrinsic theories which are the Jacques Lacan's psychoanalysis theories: drive, desire, and four discourses. It could be concluded through this research that the main character's psychopathic behavior is determined by his will to gain money and power, and his desire to be the prestigious one. (CPV)*

**Keywords :** Lacanian psychoanalysis, drive, desire, four discourses.

**Abstrak**

*Tujuan dari studi ini adalah untuk mengetahui mengapa Walter White mempunyai perilaku yang tidak lazim, untuk mengetahui bagaimana perilaku Walter White tersebut terbentuk, dan untuk mengetahui apa saja dampak dari sikap Walter White yang cenderung psikopatik terhadap tokoh-tokoh lain. Studi ini menggunakan kajian pustaka yang diaplikasikan kepada 20 episode dari serial televisi Breaking Bad yang dipilih untuk ditelusuri lebih dalam. Analisis dari studi ini dilakukan menggunakan teori intrinsik yaitu tokoh, penokohan, dan latar, dan teori ekstrinsik yaitu teori psikoanalisis dari Jacques Lacan yang berupa dorongan, hasrat, dan empat diskursus. Dapat disimpulkan dari studi ini bahwa perilaku psikopatik sang tokoh utama ditentukan oleh kemauan diri sendiri untuk mendapatkan uang dan kekuasaan, dan hasratnya untuk menjadi seseorang yang prestisius. (CPV)*

**Kata Kunci:** Psikoanalisis Lacan, dorongan, hasrat, empat diskursus.