

Abstraksi

Konsep-konsep pemikiran yang berhubungan erat dengan nilai-nilai yang ada didalam kehidupan masyarakat Jepang membuat bangsa Jepang memiliki ciri khas yang berbeda dengan bangsa lainnya. Alasan penulis menganalisis konsep *giri* dan *ninjou* pada tokoh utama Kiritani Shuuji dalam film *nobuta wo produce* yaitu karena film tersebut berhasil memperlihatkan eratnya konsep *giri* dan *ninjou* di dalam kehidupan bermasyarakat, khususnya dalam menjalin hubungan persahabatan. Konsep-konsep itu terdapat dalam percakapan dan tindakan-tindakan dalam film *nobuta wo produce* pada tokoh Kiritan Shuuji yang menggambarkan terjadinya *giri* dan *ninjou*. Oleh karena itu penulis tertarik untuk menganalisis konsep *giri* dan *ninjou* tersebut dengan begitu para pembaca dapat mengetahui lebih jelas mengenai konsep *giri* dan *ninjou* dalam sebuah hubungan persahabatan di Jepang, dengan menggunakan film sebagai media pembelajarannya. Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif dan metode kepustakaan.

Kata kunci : *giri, ninjou, sahabat, Nobuta wo Produce.*