

ABSTRAKSI

Hideto Matsumoto (松本秀人), atau yang lebih dikenal dengan nama hide, merupakan salah satu legenda dalam dunia musik Jepang. Di tengah-tengah pembuatan album solonya, hide ditemukan meninggal di kamar mandi apartemennya. Karena hide meninggal beberapa saat sebelum *single* yang berjudul *Pink Spider* dipasarkan, banyak orang beranggapan bahwa hide bunuh diri dan *single* tersebut merupakan pesan kematian hide. Karena banyak orang beranggapan bahwa lagu tersebut merupakan pesan kematian hide, penulis tertarik untuk menganalisis pesan yang ada di dalam lirik lagu tersebut. Penulis menggunakan metode analisis stilistika dan menghubungkan lirik lagu tersebut dengan kehidupan nyata hide. Melalui analisis yang penulis lakukan, penulis dapat mengetahui pesan yang terdapat di dalam lirik lagu tersebut.

ABSTRACTION

Hideto Matsumoto (松本秀人), or better known as Hide, is a legend in Japanese music history. During the making his first solo album, he was found dead in his apartment's bathroom. Since he died a moment before his single, called "Pink Spider", was launched, many people thought that he committed suicide and the single contained his suicide note. Because of that, I became interested in analyzing the message contained in the lyrics of the song. I used statistic analysis method and relate the lyrics with Hide's real life. Through this analysis, I managed to find out the message contained in the lyrics.

DAFTAR ISI

MUKA DEPAN	
JUDUL LUAR	i
JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN HARDCOVER	iii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI	iv
ABSTRAKSI	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Sejarah Musik <i>Rock</i> di Jepang	3
1.3. Hide	5
1.4. Rumusan Permasalahan	8
1.5. Ruang Lingkup Masalah	8
1.6. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.7. Metodologi Penelitian/Penulisan	9
1.8. Sistematika Penulisan	9

BAB 2 LANDASAN TEORI	11
2.1. Teori Budaya Pop	11
2.2. Pengertian Lagu dan lirik	12
2.3. Teori Psikologi	13
2.4. Konsep <i>J-Rock</i>	14
2.5. Teori Stilistika	16
2.5.1. Gaya Bahasa	16
2.5.1.1. Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata	17
2.5.1.2. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada yang Terkandung dalam Wacana	18
2.5.1.3. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur kalimat	18
2.5.1.4. Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	19
2.5.1.4.1. Gaya Bahasa Retoris	19
2.5.1.4.2. Gaya Bahasa Kiasan	21
BAB 3 ANALISIS DATA	23
3.1. Analisis Judul Lagu <i>Pink Spider</i>	23
3.1.1. <i>Pink</i>	23
3.1.2. <i>Spider</i>	25
3.2. Analisis Lirik Lagu <i>Pink Spider</i>	26
3.2.1. Analisis Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat dalam Lirik Lagu <i>Pink Spider</i>	26
3.2.2. Analisis Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna dalam Lirik Lagu <i>Pink Spider</i>	27

BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN	54
4.1. Simpulan	54
4.2. Saran	56
BAB 5 RINGKASAN	57
BIBLIOGRAFI	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	
MUKA BELAKANG	
JUDUL LUAR <i>GAIYOU</i>	i
JUDUL DALAM <i>GAIYOU</i>	ii
HALAMAN PERSETUJUAN <i>GAIYOU</i>	iii
<i>GAIYOU</i>	1

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Komponen Makna <i>Pink</i>	23
Tabel 3.2	Komponen Makna <i>Spider</i>	25
Tabel 3.3	Komponen Makna 嘘 (<i>uso</i>)	28
Tabel 3.4	Komponen Makna 小さな世界 (<i>chiisana sekai</i>)	29
Tabel 3.5	Komponen Makna 空が四角い (<i>sora ga shikakui</i>)	31
Tabel 3.6	Komponen Makna 模様 (<i>moyou</i>)	34
Tabel 3.7	Komponen Makna 極楽鳥 (<i>gokurakuchou</i>)	35
Tabel 3.8	Komponen Makna 蝶の羽根 (<i>chou no hane</i>)	36
Tabel 3.9	Komponen Makna 空 (<i>sora</i>)	40
Tabel 3.10	Komponen Makna 南 (<i>minami</i>)	47
Tabel 3.11	Komponen Makna この糸切り裂き (<i>kono ito kirisaki</i>)	48
Tabel 3.12	Komponen Makna 自らのジェット (<i>misukara no jetto de</i>)	49
Tabel 3.13	Tabel Persentasi Penggunaan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu <i>Pink Spider</i>	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	hide	5
Gambar 1.2	hide dan <i>Band</i>	7

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Lirik Lagu *Pink Spider*

Lampiran Terjemahan Lirik Lagu *Pink Spider*