

Jurusan Desain Komunikasi Visual
Tugas Akhir Sarjana Desain Komunikasi Visual
Semester Genap 2004

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
UNTUK MENDUKUNG PROMOSI GLORIOUS PRESCHOOL
DI LIPPO KARAWACI**

Willy Darmawan
0400521133 / 08 PAU

Abstrak

Seiring dengan era informasi dan globalisasi membuat setiap masyarakat, khususnya para orang tua yang memiliki anak-anak untuk lebih meningkatkan kesejahteraan sang anak. Beberapa pusat perkembangan anak dan keluarga mengajar kemampuan mereka untuk mempersiapkan setiap anak-anak untuk masuk ke jenjang sekolah. Sementara pusat-pusat pengajaran memberikan kemampuan kepada anak-anak, ada beberapa bukti yang mengatakan bahwa sang anak menunjukkan suatu keuntungan jangka panjang didalam fungsinya di sekolah. Semua potensi-potensi yang dikembangkan menjadi bekal untuk sang anak di masa depan nantinya. Namun banyak orang tua yang kurang mengetahui bahwa masa di prasekolah antara 1-5 tahun adalah masa yang paling sempurna untuk belajar berbagai macam hal yang positif. Prasekolah merupakan salah satu wadah yang tepat untuk mengembangkan potensi, karakter, sosialisasi dan budi pekerti yang lebih baik. Penelitian dilakukan dengan berbagai metode studi lapangan dan studi literatur, untuk menunjang penulisan Tugas Akhir. Hasil yang dicapai dari penelitian adalah suatu perancangan komunikasi visual yang menunjang keberhasilan promosi yang baik. Agar tujuan penelitian ini dapat tercapai maka diperlukan upaya perancangan komunikasi visual untuk mendukung promosi Glorious Preschool di Apartemen Amartapura, Lippo Karawaci .

Kata Kunci

Perancangan komunikasi visual, promosi yang mendukung, anak-anak, Glorious Preschool.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat yang dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penulisan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Komunikasi Visual Untuk Mendukung Promosi Glorious Preschool di Lippo Karawaci” yang disusun sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian Strata-1 (S1) pada jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknik , Universitas Bina Nusantara.

Penulis telah banyak mendapatkan bantuan sehingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Ir. Th. Widia Suryaningsih, MM, selaku Rektor Universitas Bina Nusantara.
2. Bpk. Muhammad Subekti. BE, Msc., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Bina Nusantara.
3. Bpk. Drs. Lintang Widyokusumo, MFA, selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Bina Nusantara.
4. Ibu Dyah Gayatri Puspitasari, S.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Bina Nusantara
5. Bpk. Drs. Hagung Kuntjara Sambada Wijasa, selaku Dosen Pembimbing Utama.
6. Ibu Sie Swie Mei, S.Sn., selaku Dosen Co-Pembimbing.
7. Papa dan Mama, yang telah memberikan doa, dukungan, serta semangat.
8. Kakak-kakak dan Adik-adik saya yang memberikan doa, dukungan dan bantuan.
9. Sandy Atmadjaya, S.Sn., yang memberikan semangat, dukungan, dan inspirasi.

10. Teman dan sahabat saya di Karawaci. Isabella, Diana Noni, Billy, Jimmy, Rike, dan teman-teman lainnya yang telah memberikan dukungan doa dan semangat.
11. Anita, S.T., selaku Kepala Sekolah di Glorious Education Center, Lippo Karawaci yang telah memberikan informasi-informasi yang berguna.
12. Seluruh teman-teman seperjuangan Desain Komunikasi Visual.
13. Daniel, Patrix, Selina, Robert, Sen Liong, David, Felicia, Chandra, Dany, Hanny, Metyh, Sundoro, Grace, Adi dan semua teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan, yang telah memberi banyak sekali bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
14. Semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
15. Dan yang terakhir saya dedikasikan kepada pemimpin, sahabat, teman, dan saudara saya Andre, Diana, Yenny, Benny, Bambang, Suwandi, Miko, Rosyline, Sherly, Indah, Yvonne, yang telah membantu dalam dukungan doa dan berkorban waktu sehingga proses pembuatan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih kurang sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Namun penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat.

Jakarta, Juni 2004

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul Luar.....	i
Halaman Judul Dalam.....	ii
Halaman Persetujuan Hardcover.....	iii
Halaman Pernyataan Dewan Penguji.....	iv
Abstrak.....	v
Prakata.....	vi
Daftar Isi.....	viii
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Lingkup Proyek TA.....	3
BAB II Data dan Analisa.....	4
2.1 Sumber Data.....	4
2.2 Data Dan Analisa Yang Mendukung.....	4
2.3 Pola Asuh Yang Perlu Diperhatikan.....	5
2.3.1 Perhatian Yang Sesuai Untuk Anak Dibawah 3 Tahun.....	6
2.3.2 Perhatian Yang Sesuai Untuk Anak Dibawah 5 Tahun.....	7
2.4 Pedoman Yang Sesuai Dengan Perlengkapan Dan Ruangan.....	8
2.5 Gambaran Prasekolah Pada Umumnya.....	9
2.6 Bidang Kurikulum Yang Menjadi Area Glorious Preschool.....	11
2.7 Visi Dan Misi Glorious Preschool.....	14
2.8 Sekilas Mengenai Glorious Preschool.....	15
2.9 Target Sasaran.....	16

2.10 Analisa SWOT.....	17
BAB III Masalah dan Tujuan Desain.....	19
3.1 Identifikasi Masalah.....	19
3.2 Rumusan Masalah.....	19
3.3 Tujuan Desain.....	19
BAB IV Konsep Desain.....	21
4.1 Landasan Teori.....	21
4.1.1 Prinsip Desain.....	21
4.1.2 Teori Brand Identity.....	22
4.1.3 Teori Positioning.....	23
4.1.4 Teori Logo.....	24
4.1.5 Teori Tipografi.....	28
4.1.6 Teori Desain Grafis.....	29
4.1.7 Teori Ilustrasi.....	31
4.1.8 Teori Motivasi.....	33
4.2 Strategi Kreatif.....	34
BAB V Hasil dan Pembahasan Desain.....	40
5.1 Logo Utama.....	40
5.2 Poster Ekstern.....	41
5.3 Iklan Media Cetak.....	41
5.4 Selebaran.....	44
5.5 Brosur.....	44
5.6 Spanduk.....	45
5.7 Umbul-Umbul.....	46

5.8 Poster Intern.....	46
5.9 Hanging Mobile.....	47
5.10 Signage.....	48
5.11 Cinderamata.....	48
5.12 Folder, Kop Surat, Sertifikat.....	49
5.13 Pengukur Tinggi Badan.....	50
BAB VI Penutup.....	51
6.1 Kesimpulan.....	51
6.2 Saran.....	51
Daftar Istilah.....	52
Daftar Pustaka.....	54
Riwayat Hidup.....	55
Fotokopi Surat Survei.....	L1